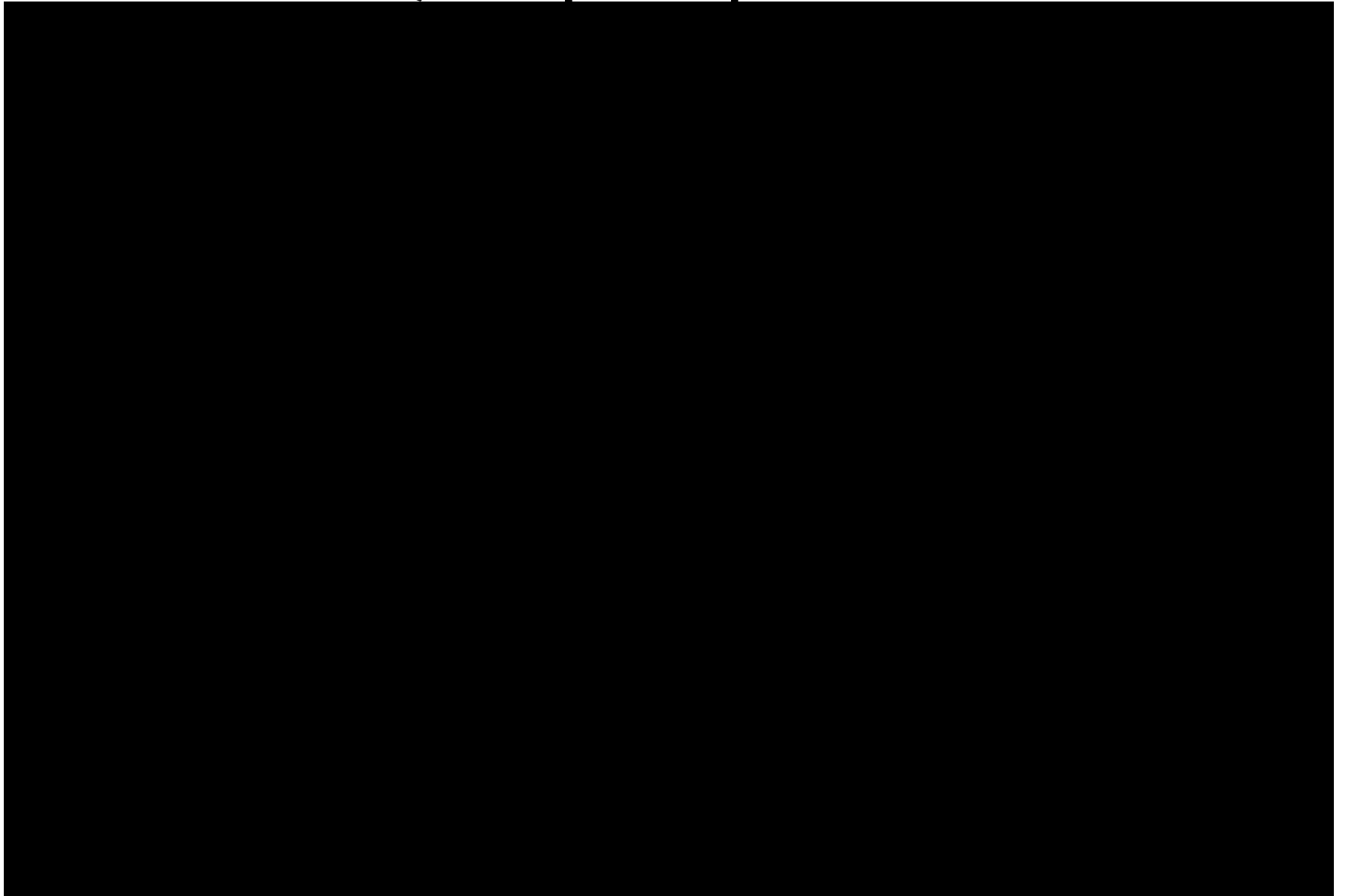


Une pédagogie diversifiée selon les besoins de chaque élève

Une classe est hétérogène car les élèves ont des compétences et des intérêts différents.

Pour qu'ils deviennent tous autonomes, la diversification est une solution intéressante.

Quelques pistes :



Pour différencier le travail des élèves, on peut agir ponctuellement sur :

- La durée de l'exercice (tiers temps) ou la quantité de travail sur un temps donné
- Le niveau de l'exercice pour une même notion
- Les outils : autoriser ou pas le manuel, le cours, la calculatrice...
- L'aide du professeur ou d'un camarade
- L'autonomie : étapes indiquées ou pas
- Le travail collectif avec répartition des tâches

Travailler en groupe, c'est continuer jusqu'à ce que tous aient fait le travail demandé.

Dans un groupe, celui qui termine en premier peut travailler pour lui :

- Approfondir la notion avec un autre exercice
- Faire des jeux d'entraînement sur l'ordinateur

peut aider les autres :

- Aller aider ceux qui le demandent, sans faire à leur place
- Créer un modèle pour la classe (mesurer, tracer, utiliser les outils)
- Fabriquer un exercice ou un jeu en lien avec le travail collectif

Aménagement du travail en classe

- Varier les regroupements selon les niveaux, les intérêts, les démarches, les projets...
- Alternier les activités individuelles, de binôme ou de $\frac{1}{2}$ classe.
- Favoriser les projets proposés par les élèves.
- Expliciter les demandes et questionner l'élève pour l'aider à identifier les étapes de la démarche, à les repérer par des initiales ou des pictogrammes.
- Suggérer les modes de communication de résultats adaptés : tableau, graphique, schéma...

- Varier les productions :
exposé, poster,
maquette, diaporama,
BD, vidéo...



Boîtes à idée,
habitations écologiques



Groupe Nelson Mandela

Exemple d'adaptation : la fécondation

Il existe de nombreuses vidéos et animations sur le sujet. Selon le niveau et la sensibilité de l'élève, le choix varie :

classique « reproduction »



jeu « à la recherche du follicule perdu »

concours de rapidité dans la construction expérimentale du schéma de régulation des hormones sexuelles avec « Cycles sexuels »



Jeu de rôle : le cycle du carbone

En Seconde, les notions d'atome et molécule sont souvent floues.

En classe entière, 6 élèves ont choisi de conter chacun une transformation (respiration, photosynthèse, combustion d'hydrocarbure, dissolution du CO_2 , fossilisation, formation de méthane) et les élèves restant ont choisi d'être un atome C, H ou O.

Les tables regroupées aux 4 coins de la salle représentaient les 4 réservoirs biosphère, atmosphère, hydrosphère, lithosphère. Les « atomes » se sont tenus par un à 4 doigts pour respecter les liaisons covalentes, les molécules se sont transformées et déplacées d'un réservoir à l'autre selon les instructions des conteurs !

Excellente restitution au contrôle suivant...

Jeu de rôle pour réviser avant le contrôle :

Les notions importantes sont nommées sur des papiers cachés dans une boîte.

La classe est séparée en groupes de 4 ou 5 élèves. Le chef de groupe tire au sort la notion à illustrer, une notion par groupe.

La classe a 5 min pour choisir comment représenter la notion.

Puis chaque groupe joue sa scène de courte durée (2 à 3 minutes).

Après chaque passage de groupe, ménager un temps pour que les spectateurs donnent leur avis.

Jeu de rôle pour se calmer, pour pouvoir aller au tableau :

-Respirer : Un seul élève arrive haletant, s'assoit, range quelques affaires, apaise son souffle et dit " j'y suis, assis en paix". Un deuxième élève arrive, essoufflé. Le premier élève l'accueille à sa table, adapte son rythme respiratoire au sien, puis, progressivement ralentit, ce qui modifie la respiration du deuxième élève.

- Changer de personnage en se décontractant : épaules en avant / en arrière, tête en avant / en arrière, avancer / reculer la mâchoire inférieure, plier légèrement les jambes et appuyer son bassin à une table...

- Agir : Aller au tableau et réciter son cours en ayant le droit de faire une action répétitive calmante (se frotter les mains, faire sauter une gomme dans sa main...)

Projet parité-mixité : LES FEMMES DANS L'UNIVERS SCIENTIFIQUE

Le dossier pédagogique a été élaboré en partenariat avec le centre Hubertine AUCLERT, qui a animé le stage d'établissement.

La première étape a été un travail sur documents concernant les femmes remarquables puis la parité dans les métiers, dans plusieurs matières de chaque classe de Seconde. A suivi la distribution d'un questionnaire à remplir à la maison, contenant entre autre une recherche de questions à poser lors du débat.



Intervention de l'association
« Comédie des ondes ».
Les 2 acteurs nous ont
interprété 2 « tableaux » de la
pièce «



Ceci a permis d'améliorer l'orientation scolaire et professionnelle pour une meilleure insertion dans l'emploi, d'assurer auprès des jeunes une éducation à l'égalité des sexes en travaillant notamment à la déconstruction des stéréotypes et d'intégrer

l'égalité entre les sexes dans les pratiques professionnelles des adultes du lycée, acteurs et actrices du système éducatif.

- Les élèves ont tous apprécié ce temps informel où ils pouvaient s'exprimer et obtenir des réponses précises et fiables sur des questions qui sont encore souvent difficiles à aborder

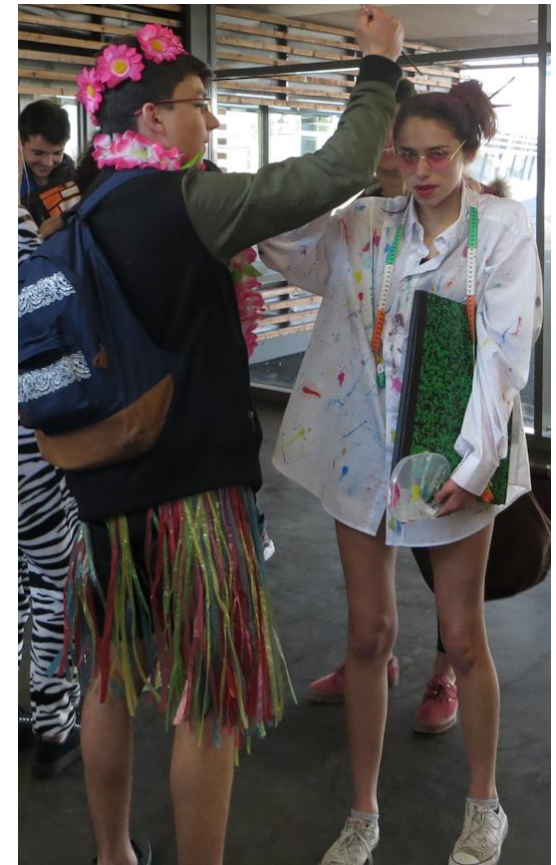
Futurs métiers 😊

Chercheuse en agronomie :
merci les plantes qui nous donnent
de quoi manger et respirer



Peintre en bâtiment :
Il n'y a pas de chômage

Guide touristique à Tahiti
lutte contre architecte



**Le stress pousse à se renfermer ou à s'évader.
Pour l'éviter, il est nécessaire d'avoir confiance en soi,
donc de savoir :**

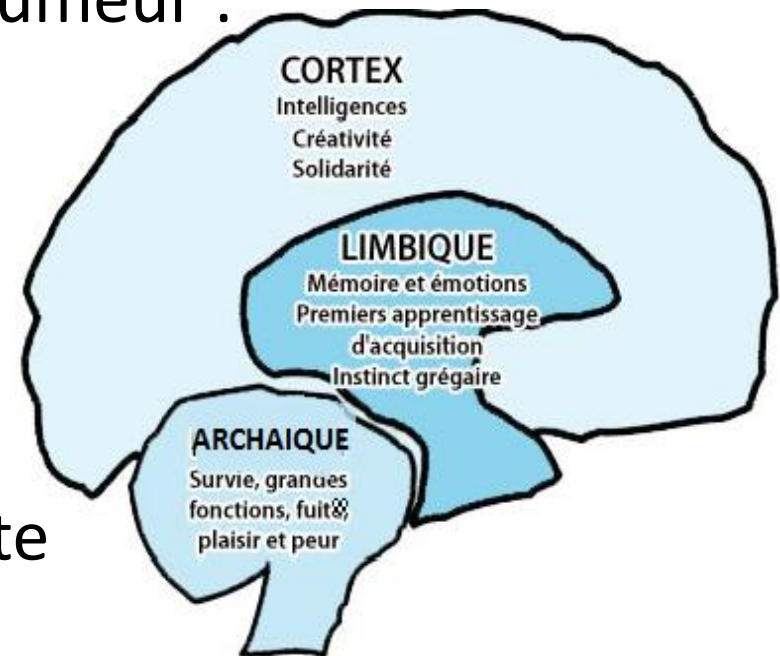
- planifier les tâches principales tout en laissant de la souplesse pour l'imprévu
- dégager l'essentiel de l'accessoire pour prendre des notes, pour analyser un document, pour comprendre la question...
- mémoriser
- se concentrer
- se motiver
- se décontracter...

Chacun des termes de vocabulaires utilisés par le professeur doit être explicité, si possible dans les 2 modes auditifs et visuels, dans la construction des notions mais aussi dans les consignes de savoir-faire.

Rien ne panique plus un élève que de s'entendre commander de faire une action inconnue, surtout si le professeur le dit avec mauvaise humeur :

- se concentrer ? Comment ?
- attention ? À quoi ? Qu'est-ce qui me menace ?

L'émotion ressentie par le cerveau limbique active le cerveau archaïque et court-circuite le raisonnement cortical.



Le point-clef de l'accompagnement personnalisé en méthodes de travail pluridisciplinaire reste la motivation car seule l'envie de progresser peut donner la volonté nécessaire à l'acquisition de l'autonomie !

